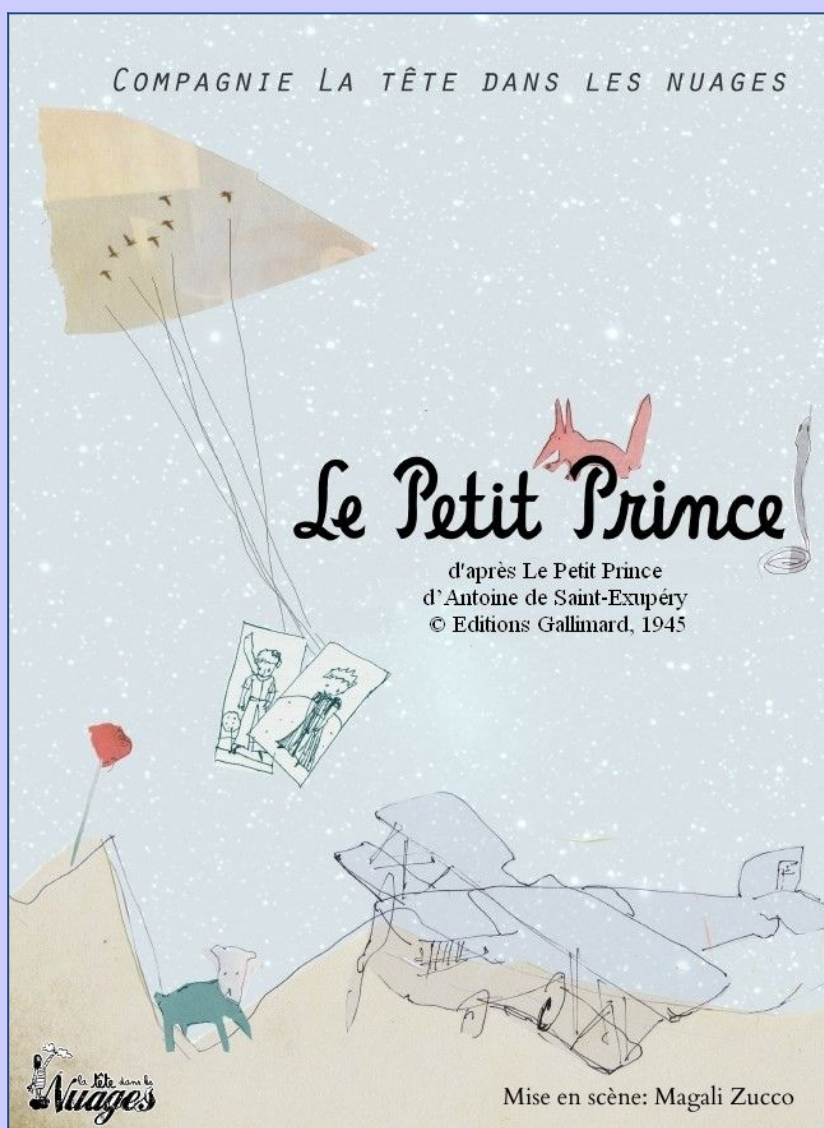


LA COMPAGNIE LA TÊTE DANS LES NUAGES

LE PETIT PRINCE

d'Antoine de Saint Exupéry, Editions Gallimard



Ce spectacle a été apprécié et est recommandé par Jean D'Agay :

« Cette adaptation est la plus fidèle qu'il m'ait été donnée de voir de l'œuvre de mon oncle. »

Introduction



Il était une fois un aviateur tombé en panne dans le désert, à mille milles de toute terre habitée et qui s'inquiétait de savoir s'il allait pouvoir réparer son moteur...et ça s'est une chose sérieuse !

Il était une fois un Petit Prince, qui voulait qu'on lui dessine un mouton...et qui ne répondait jamais aux questions qu'on lui pose. Ce petit bonhomme était capable de parcourir le monde parce qu'il avait des problèmes avec une fleur...et ça s'est une chose sérieuse !

Mais comment ne pas s'émouvoir face à un éclat de rire, à un petit garçon qui pleure en découvrant que sa fleur n'est pas unique au monde et qui prend le temps d'appivoiser un renard...

L'envie

Lire et relire *Le Petit Prince*. Découvrir à chaque fois un nouveau message. L'envie de le connaître par cœur et de diffuser au plus de « gens sérieux » possible la parole du Petit Prince.

Envie de dire « mettez de côté, un instant, la grande personne que vous êtes et laissez ressurgir le Petit Prince qui dort en chacun de vous ». Envie de ne pas brusquer l'enfance mais lui donner la place de s'exprimer comme elle en a besoin.

Quoi de plus beau que d'être responsable d'une fleur, de rêver devant des couchers de soleils et retrouver les éclats de rire qui surgissent par surprise et qui peuvent se transformer en sanglots quand l'émotion se fait trop vive.

Conte initiatique dans lequel il est nécessaire de traverser sept planètes pour rencontrer l'adulte qui est en nous et lui redonner un petit goût d'enfance.

Le travail créatif

L'envie artistique est de rester au plus proche de l'objet « livre ». L'écriture de Saint Exupéry est si poétique qu'il nous est apparu important de faire entendre et apprécier le texte aux plus jeunes.

Le Narrateur (figure emblématique de l'auteur) suite à sa rencontre avec le Petit Prince, est devenu un bateleur qui parcourt les routes de ville en ville afin de conter, sur les places publiques, son aventure et toucher le plus de monde possible.

Pour ce faire nous travaillons sur les axes suivants :

- Une équipe composée de quatre comédiens : le narrateur, le Petit Prince et deux autres interprétant les dix personnages secondaires du conte en utilisant diverses disciplines artistiques : clown, danse, théâtre d'objet...
- Une certaine place est donnée aux sons et à la musique pour créer l'univers du Petit Prince afin de mettre en avant la notion de temporalité et ponctuer le voyage initiatique du Petit Prince.
- L'espace scénique est divisé en deux. D'un côté, se trouve le monde du Petit Prince qui se dessine au fur et à mesure de la narration. De l'autre, un caddie d'où surgissent des objets hétéroclites qui recréent les différentes planètes. Le narrateur est un peu comme un «savant fou» qui nous transmet l'expérience vécue, un peu à la manière d'un scientifique démontrant l'importance d'une nouvelle découverte.
- Un travail de lumière tout en finesse qui permet de présenter aussi bien le spectacle en intérieur qu'en extérieur.

La distribution

Mise en scène : Magali Zucco

Avec Romain Bocheciampe, Raphael Desrentes, Ela Przekaza et Élise Reslinger

Conception graphique : Camille Lemonnier

L'équipe technique

Décors : Odile Chardon, Pauline Goerger et Camille Lemonnier

Costumes : Thibault Patain

Lumières et régie : Jean-Louis Alessandra

La compagnie

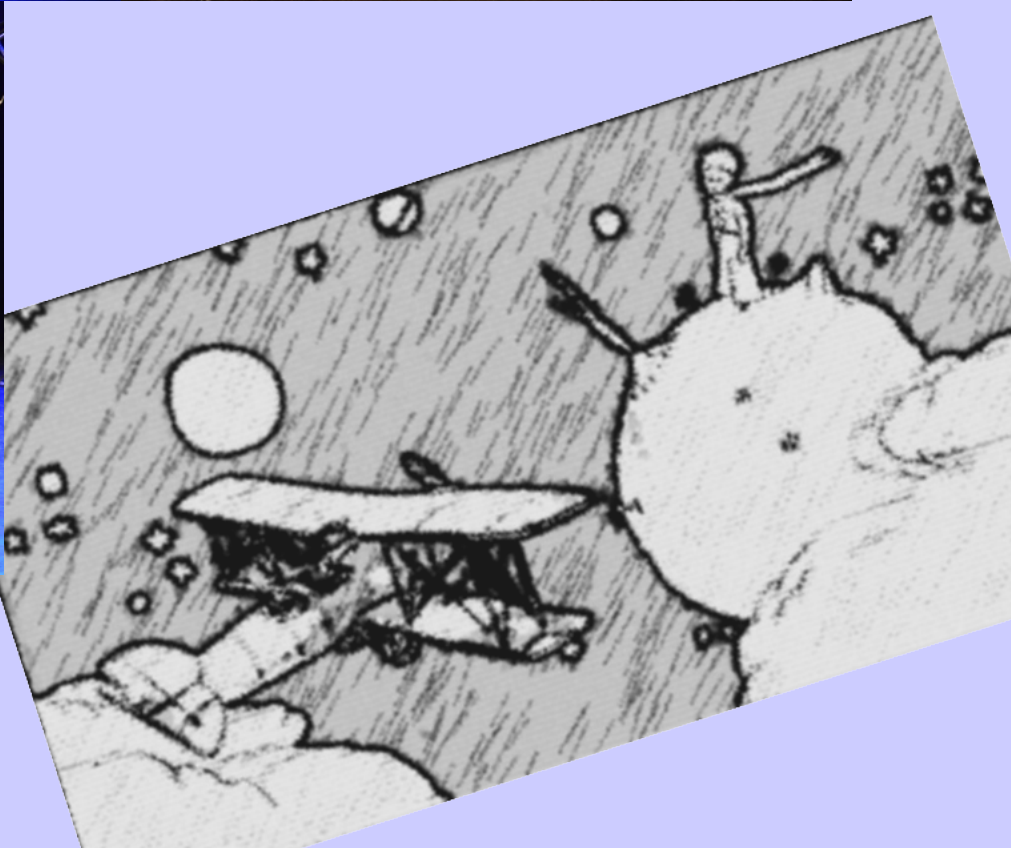
En 2001, Magali Zucco, comédienne et jeune metteur en scène de la Cie Olinda, a donné la parole à des adolescents sur le thème de la difficulté du passage de l'adolescence à l'âge adulte, le spectacle « La tête dans les nuages » a été à l'origine de la création de l'association du même nom.

La Compagnie « La tête dans les nuages » est créée en Janvier 2004 à Aix en Provence, elle axe son projet artistique sur des spectacles citoyens, thèmes qui lui sont chers : respect de l'être humain, des droits des enfants, lutte contre le racisme...

En 2004, première création de la compagnie : « Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles », spectacle monté par Magali Zucco à partir de la charte des droits de l'enfant.

Depuis la Compagnie est en partenariat avec l'Espace Jeunesse, elle bénéficie ainsi d'un théâtre pouvant accueillir des créations artistiques telles que : *Paroles d'Étoiles*, *Mémoire d'enfants cachés* (d'après témoignages de JP Guéno), *Il y a des pages qui même tournées...* et *Elles se maquillent en résistance* de Magali Zucco, *Matière à rire* de Raymond Devos, *Je vous ai comprises...* de Magali Zucco, *Au bout du Conte* et *Le Petit Prince* créations 2013.





Spectacles en diffusion

- *Cahiers de guerre*
- *Au bout du Conte...* création à la Bibliothèque de Jouques le 6 décembre 2013
- *Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles*, écrit à partir de la Charte des Droits de l'Enfant
- *Elles se maquillent en résistance* : Partenariat avec le Conseil Municipal des Adolescents et la délégation du droit des femmes dans le cadre de la journée de la lutte contre la violence faite aux femmes en 2010, aussi dans le cadre d'éducation de la jeunesse contre le racisme à l'Espace Enfance et Jeunesse.

Témoignages d'anciennes résistantes alors adolescentes ou très jeunes femmes qui se mêlent aux ambiances de l'époque ainsi qu'aux faits historiques. La mise en scène mêle au théâtre, le chant, la danse et la musique

Partenariat avec le Conseil Départemental 13 – Actions éducatives depuis 2012/2013 à 2021/2022.

L'équipe du Petit Prince

Magali Zucco, metteur en scène et comédienne

Magali Zucco, comédienne, auteur et metteur en scène, est diplômée par deux fois du Conservatoire d'Art Dramatique. Elle a été formée par Alain Simon de la Cie d'Entraînement du théâtre des ateliers de 1995 à 1997, elle a fait un stage sur la méthode Stanislavski au Théâtre de la Main d'Or Belle de Mai à Paris en 1993.

Magali Zucco est détentricice d'une maîtrise de Lettres Modernes et du Diplôme Universitaire de formateur en atelier d'écriture.

Elle met en scène les spectacles de la Compagnie La Tête dans les nuages depuis 2004, et elle est auteur de quelques-uns de ces textes. Elle est comédienne dans certaines de ses créations ainsi que dans divers rôles à la télévision.

Création 2013 *Au bout du Conte*, spectacle jeune public et *Le Petit Prince*

Spectacles créés par Magali Zucco autour du thème de la citoyenneté : *Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles*, *Au Coup par Coup* dans le cadre d'un colloque Stop violence femmes, *Paroles d'Étoiles*, *Mémoire d'enfants cachés* (d'après témoignages de JP Guéno), *Il y a des pages qui même tournées...*, *Du bon usage de l'esclavage*, *Elles se maquillent en résistance*, *Je vous ai comprises...*, et *Cahier de guerre en 2017*, puis dans un autre registre *Matière à rire* de Raymond Devos.

Romain Boccheciampe, comédien

Romain Boccheciampe expérimente les répertoires classique et contemporain, travaille pour l'opéra, s'implique sur des spectacles jeune public et conte musical, participe à des courts-métrages. Formé à la danse contemporaine, chanteur, enseignant en théâtre, sa diversité d'approche le mène du Jeu de Paume à Aix en



Provence au Gyptis à Marseille, d'Avignon à Metz. Il débute avec *La tête dans les nuages*. Après des expériences de jeu avec d'autres structures, il se forme à la *Compagnie d'entraînement du Théâtre des Ateliers*. Il dirige l'association aixoise de théâtre et arts du spectacle *Les Vagues à Bonds*. Il est notamment co-fondateur d'un nouveau collectif artistique sur le Pays d'Aix dont le but est de favoriser un espace de recherche interdisciplinaire dans un cadre créatif.



Élise Reslinger - danseuse, comédienne

Née à Aix-en-Provence le 25 mai 1991, Élise se prend très vite de passion pour l'art et notamment la danse qu'elle commence toute petite. Elle développe un goût pour le spectacle et construit secrètement ses premiers shows chez sa grand-mère.

À 14 ans, elle veut tout faire et fait tout : le conservatoire de danse Jazz, le théâtre avec la compagnie *La tête dans les nuages*, et intègre un groupe de rock. À la fin du lycée c'est le cinéma qui l'attire. Un art qu'elle étudie à Londres et qui vient compléter son CV artistique.

Aujourd'hui danseuse, comédienne et chanteuse, elle se produit depuis plusieurs années sur scène à Paris et en France.

Raphael Desrentes

Raphael Desrentes est un jeune comédien issu de l'atelier de formation de la compagnie *la tête dans les nuages*, il a joué notamment dans « *Jouons nos droits* » création 2020 de Magali Zucco.



Ela Przekaza, comédienne



Après un Bac littéraire option théâtre, en partenariat avec le Théâtre des Ateliers à Aix en Provence, Ela intègre le Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon. Elle travaille en parallèle avec différentes compagnies aixoises et joue dans des projets master de théâtre, *La nuit des rois* de W. Shakespeare, mis en scène par Fintan Gamard et Roxane Samperiz au Théâtre Antoine Vitez d'Aix en Provence. Depuis 2005, elle est comédienne au sein de la Cie *La tête dans les nuages* dont les projets sont axés sur des préoccupations citoyennes, *Paroles d'Etoiles* ou *Elles se maquillent en résistance* mis en scène par Magali Zucco, depuis 2009 vers des publics variés : tout public, scolaires et actions éducatives. Ela participe à la création *Goodbye Pénélope* de la Cie *Sostanza* au festival *Lingue un scena* à Turin, et au Théâtre National de Tunis.

Public

Tout Public à partir de 6 ans

Durée

La durée du spectacle est 1h20.

Prévoir un temps de débat entre le public et les comédiens à l'issue de la représentation pour les scolaires.

Fiche technique

SON : 2 micros type Shure SM 58

1 pied de micro perchette avec pince à micro

1 table son avec potentiomètre linéaire 4 entrées 2 sorties (minimum) et une réverb

Cablage nécessaire pour relier les 2 micros à la régie, et vingt mètres de « mou » par micro

Système de diffusion adapté à la salle

LUMIERE : Puissance 36 Kw triphasé 5 pôles (3 * 63 A)

24 circuits de 3 Kw

1 jeu d'orgue programmable 24 circuits

4 découpes type Robert Juliat 613 SX

14 PC 1000 w

14 PAR 64 CP62

4 PAR 64 CP95

Une scène équipée d'accroches pour projecteurs Face, Mentaux, Latéral Jardin et Cour, contre

Pour fiche technique détaillée du spectacle et plan de feu, s'adresser au régisseur de la compagnie :

Jean-Louis Alessandra au **06 60 72 67 72** / setral@laposte.net

Conditions financières

Tarif spectacle nous contacter

Ateliers d'accompagnement au spectacle :

60 euros de l'heure par Magali Zucco ou une intervenante théâtre

Création le 23 octobre 2013 à l'Espace jeunesse – Aix en Provence

Diffusion du spectacle

En 2024

Le 22 février scolaire *Plan Enseignements Artistiques et Culturels (EAC)*

Le 23 février scolaire *Plan Enseignements Artistiques et Culturels (EAC)*

En 2023

Le 1^{er} avril tout public au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence

Le 31 mars 2 séances scolaires *Plan Enseignements Artistiques et Culturels (EAC)* avec la Direction de la Culture d'Aix en Provence au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence en EAC

En 2022

Le 30 novembre à 17h Trets, salle des Colombes dans le cadre des Tournées intercommunales

Le 19 novembre à 18h Vauvenargues dans le cadre des Tournées intercommunales

Le 16 avril à 17h tout public au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence

En 2019

Le 26 avril 1 séance scolaire *Plan Enseignements Artistiques et Culturels (EAC)* avec la Direction de la Culture d'Aix en Provence au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence en EAC
et 1 séance Tout public

En 2015

Résidence de création à l'Espace Jeunesse d'Aix du 30 septembre au 18 octobre 2013

Le 29 mai séance scolaire *Plan Enseignements Artistiques et Culturels (EAC)* avec la Direction de la Culture d'Aix en Provence

Le 29 mai tout public au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence

En 2014

Le 7 février à 14h scolaire *Plan Enseignements Artistiques et Culturels (EAC)*

Le 7 février à 19h tout public au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence

Le 10 octobre à 14h scolaire et **à 19h** tout public au Centre Culturel de Saint Raphaël avec l'association « Les amis de la langue française » dans le cadre des 70 ans de la disparition de Antoine de Saint Exupéry

En 2013

Création le 23 octobre scolaire

le 23 octobre tout public au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence

le 23 novembre à Meyrargues en Tournée CPA (Communauté du Pays d'Aix)

le 27 novembre à Rousset en Tournée CPA

Cie La Tête Dans Les Nuages

Centre Social La Grande Bastide

Av du square - Quartier Val Saint André 13100 Aix-en-Provence

Tél. : 06 87 24 24 20/ Mail : cie.latetedanslesnuages@gmail.com

Site : cie-latetedanslesnuages.com

Facebook : Cie La Tête dans les Nuages – Aix en Provence

Compagnie soutenue par la Ville d'Aix en Provence



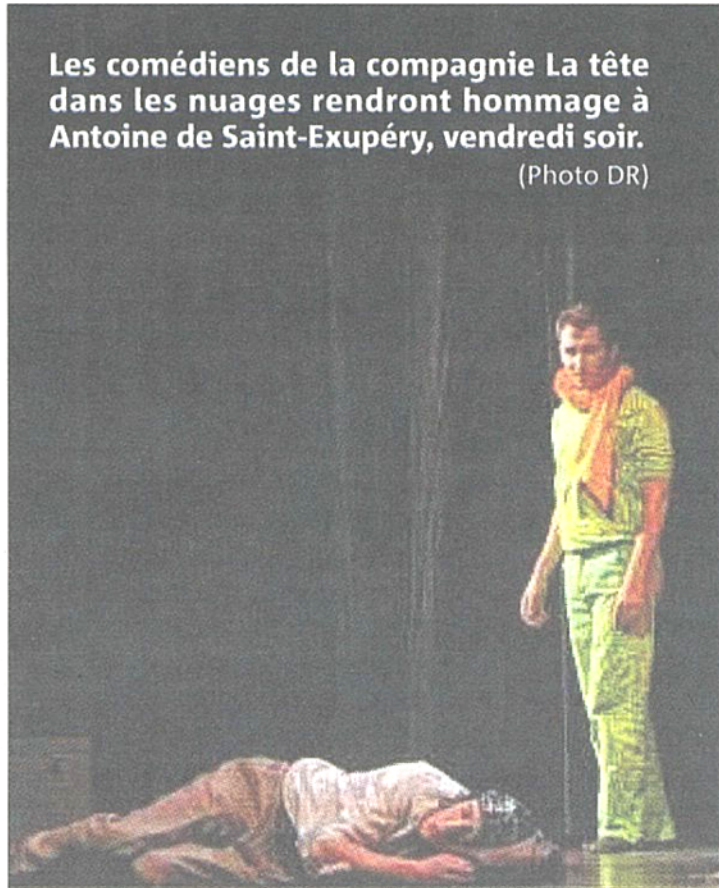
La tête dans les nuages avec « Le Petit prince » à Saint-Raphaël

Envie de plonger la tête dans les nuages, le temps d'une soirée ? Les lignes qui suivent devraient vous intéresser, à l'instar du spectacle qu'elles annoncent : « *Le Petit prince* », ce classique de la littérature française signé Antoine de Saint-Exupéry et interprété, vendredi soir, par les comédiens de la compagnie La tête dans les nuages à Saint-Raphaël. Un spectacle organisé à l'initiative de l'association des Amis de la langue française.

Sur scène, restant fidèles à l'esprit de l'auteur en reprenant chacun de ses mots, les comédiens feront de cette histoire, une pièce de théâtre vivante et musicale. Ainsi, de ville en village, un aviateur vous entraînera dans un univers fantastique et farfelu en construisant, de façon ludique et drôle, les personnages qui ont ponctué l'aventure du Petit Prince. Un voyage à

Les comédiens de la compagnie La tête dans les nuages rendront hommage à Antoine de Saint-Exupéry, vendredi soir.

(Photo DR)



travers sept planètes pour rencontrer l'adulte qui est en nous et lui redonner un petit goût d'enfance.

C. B.

« Le Petit prince ». Par la compagnie

La tête dans les nuages. Vendredi 10 octobre. 19 heures. Auditorium Saint-Exupéry, Saint-Raphaël. Gratuit, réservations obligatoires à l'accueil du centre culturel.

Renseignements complémentaires en téléphonant 04.98.11.89.00

MEYRARGUES ● **"Le Petit Prince" a conquis le public.** Une fois de plus, la commission culture a ravi le public avec la récente programmation du *Petit Prince*, de Saint-Exupéry. Près de trois cents papas mamans et beaucoup d'enfants, posés en catastrophe, à mille mille de toute terre habitée. La mise en scène de Magali Zucco a su réveiller la part d'imaginaire qui sommeille en nous grâce au dépouillement des décors, "*un Caddie comme seul aéro-nef en panne de notre société elle aussi en panne*". Prochain rendez-vous culturel le samedi 21 décembre à 20 h 30 avec le show dansé de Hip-Hop Soul Style.

→ Entrée libre. Réservation recommandée au ☎ 06 82 91 99 26.



Le Petit Prince
Aix-en-Provence

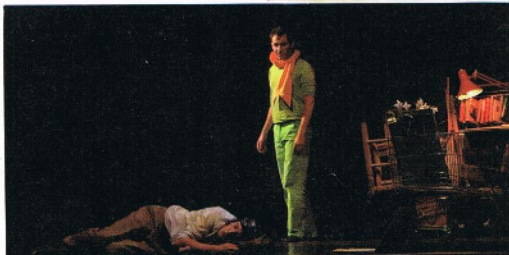
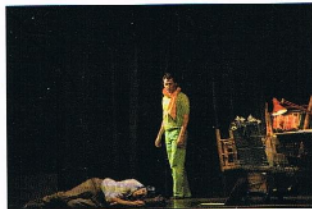
Le 7 à 19h

Quoi de plus beau que d'être responsable d'une rose, de rêver devant des couchers de soleils et de retrouver les éclats de rire qui surgissent par surprise et se transforment en sanglots quand l'émotion se fait trop vive. De ville en village, l'aviateur nous entraîne dans un univers fantastique et farfelu, en construisant de façon ludique et amusante, les personnages qui ont ponctué l'aventure du *Petit Prince*. Conte initiatique dans lequel il est nécessaire de traverser sept planètes pour rencontrer l'adulte qui est en nous et lui redonner un petit goût d'enfance.

A l' Espace Jeunesse 37 Bd Aristide Briand.

Tarifs : 8€ / 5€

Renseignements : 04 42 91 98 00 et 06 87 24 24 20
 www.latetedanslesnuages.fr



Le Petit Prince - DH

ESPACE JEUNESSE

SPECTACLE DANS LES CADRE DES EAC
LE PETIT PRINCE

Le 7 février à 19h

D'après Antoine de Saint-Exupéry. Tous publics à partir de 8 ans.
 Cie *La tête dans les nuages*. Magali Lucco, mise en scène.

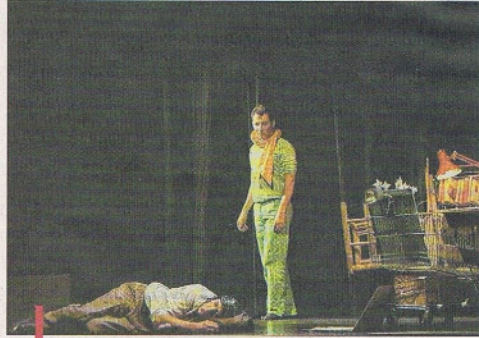
Quoi de plus beau que d'être responsable d'une rose ? Voici le conte initiatique dans lequel il est nécessaire de traverser sept planètes pour rencontrer l'adulte qui est en nous et lui redonner un petit goût d'enfance.

Tarifs : 8 € / 5 €

cie.latetedanslesnuages@gmail.com

ESPACE JEUNESSE

Le Petit Prince a la tête dans les nuages...



Le Petit Prince, façon tête dans les Nuages, c'est un conte initiatique dans lequel il faut traverser sept mondes... / PHOTO DR

Voilà une pièce que la compagnie "La tête dans les nuages" prend plaisir à proposer aux enfants de notre territoire. Et ils le lui rendent bien : quoi de plus beau en effet, que d'être "responsable d'une rose, de rêver devant des couchers de soleils et de retrouver les éclats de rire qui surgissent par surprise et se transforment en sanglots quand l'émotion se fait trop vive?"

De ville en village, l'aviateur

nous entraîne dans un univers fantastique et farfelu, en construisant de façon ludique, drôle et musicale, les personnages qui ont ponctué l'aventure du "Petit Prince".

Quant aux adultes, ce joli conte initiatique saura réveiller ce petit goût d'enfance perdu là, dans un coin de leur tête...

Ce soir à 19 heures, à l'Espace Jeunesse.

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES DU 5 AU 25 FÉVRIER
 musique • théâtre • ciné • expos • danse

Le Petit Prince

Conte initiatique d'Antoine de Saint-Exupéry par la Cie "La Tête dans les Nuages". Mise en scène Magali Lucco. Dès 8 ans
 Espace Enfance et Jeunesse d'Aix-en-Provence. 19h. Prix NC. Rés. 04 42 91 98 00

Pays d'Aix
Rendez-vous
NOVEMBRE 2013

«Le Petit Prince»
d'Antoine de Saint Exupéry
Meyrargues et Rousset

Le 23 et le 27

Quoi de plus beau que d'être responsable d'une rose, de rêver devant des couchers de soleil et de retrouver les éclats de rire qui surgissent par surprise et se transforment en sanglots quand l'émotion se fait trop vive? Un conte initiatique dans lequel il est nécessaire de traverser sept planètes pour... rencontrer l'adulte qui est en nous et lui redonner un petit goût d'enfance. Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Le 23 à 18h à Meyrargues, salle des Fêtes.

Renseignements : **04 42 57 57 42**

Le 27 à 15h, à Rousset, salle Emilien Ventre.

Renseignements : **04 42 29 82 53**

communauté du
PAYS D'AIX
www.agglo-paysdaix.fr

La Provence

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2013

AIX - PAYS D'AIX

laprovence.com / 1,00€

SPECTACLE POUR TOUS

Le Petit Prince s'arrête à Meyrargues

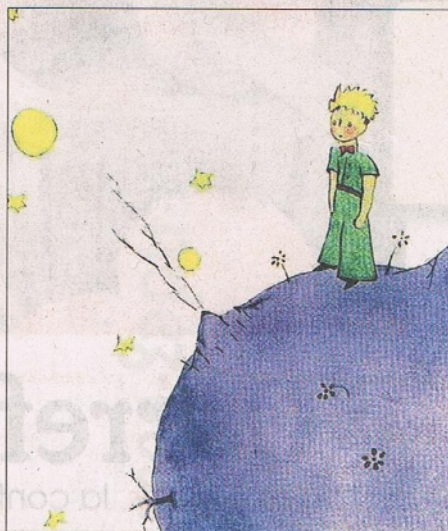
La compagnie aixoise La Tête dans les étoiles est actuellement en tournée dans le Pays d'Aix et demain soir, elle s'arrêtera à Meyrargues avec Le Petit Prince de Saint-Exupéry. Le narrateur est un aviateur qui, à la suite d'une panne de moteur, a dû se poser dans le désert. Le lendemain de son atterrissage forcé, il est réveillé par une voix qui lui demande "Dessine-moi un mouton!". Le petit garçon se révèle être un Petit Prince arrivé des étoiles...

De ville en ville, l'aviateur entraîne son public, en construisant de façon ludique, drôle et musicale, les personnages qui ont ponctué l'aventure du Petit Prince.

Il s'agit d'un conte initiatique dans lequel il est nécessaire de traverser sept planètes pour rencontrer l'adulte qui est en nous et lui redonner un petit goût d'enfance.

Samedi à 18h, salle des fêtes. Entrée libre. Réservations recommandées au ☎ 04 42 57 50 09.

Le 27, le Petit Prince sera à Rousset, salle Ventre. Réservez au ☎ 04 42 29 82 53



JEUNE PUBLIC

Le Petit Prince à l'Espace Jeunesse

Il y a comme ça, des textes qui traversent le temps avec une aisance déconcertante. Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry est de ceux-là; de ces livres dont on perçoit un message à chaque lecture quel que soit notre âge: Il était une fois, un petit prince qui voulait qu'on lui dessine un mouton et qui ne répondait jamais aux questions qu'on lui pose. Le scénario rêvé pour un spectacle pour enfants...

C'est ce que propose la compagnie "La tête dans les nuages" avec une création qui sera donnée demain au théâtre de l'espace jeunesse, puis en novembre dans le Pays d'Aix. "Quoi de plus beau que d'être responsable d'une rose, de rêver devant des couchers de so-

leils et de retrouver les éclats de rire qui surgissent par surprise et se transforment en sanglots quand l'émotion se fait trop vive?" interrogent les acteurs. De ville en village, ils promettent de nous entraîner dans un univers fantastique et farfelu, en construisant, de façon ludique, drôle et musicale, les personnages qui ont ponctué l'aventure du Petit Prince.

Un conte initiatique où il va falloir traverser sept planètes pour rencontrer l'adulte qui est en nous et lui redonner un petit goût d'enfance.

Demain au théâtre de l'Espace Jeunesse à Aix, à partir de 6 ans. 8 € et 5 €. Réservations au ☎ 04 42 91 98 00 ou 06 87 24 24 20.

Mercredi 23 Octobre 2013
www.laprovence.com

JEUNE PUBLIC Le Petit Prince vient rêver à l'Espace jeunesse.

La compagnie la Tête dans les nuages donne le Petit Prince ce soir à l'Espace Jeunesse. Un conte initiatique où il sera nécessaire de traverser sept planètes pour rencontrer l'adulte qui est en nous!

→ À 19 h, à partir de 6 ans.

De 23 au 29 octobre 2013
Sortir
La Provence GAGNEZ DES PLACES DE

MERCREDI 23
AIX-EN-PROVENCE

♦ **Le Petit Prince** (THEATRE). Avec la compagnie La tête dans les nuages. À partir de 6 ans. À 19 h. Espace Jeunesse, 37, Bd Aristide Briand. 04 42 91 98 00.



La chasse aux œufs est ouverte, à vos paniers !
Partez à la chasse, dimanche, dans le parc de la mairie de Simiane. Pour l'occasion, les animaux de la ferme pédagogique du Domaine des Marres seront en visite. Maquillage, animations et une collation attendent les petits chasseurs.
→ De 9h 30 à 12h 30. Gratuit. www.simiane-collongue.fr.



La couleur des émotions à la Comédie d'Aix
Aujourd'hui, c'est le bazar ! Tout est sens dessus dessous. Couleurs et émotions sont éparpillées. Pour retrouver son équilibre, "Elle" va devoir ranger tout ça, sous l'œil des petits monstres de couleur...
→ Dimanche, 11 h. 10 €. À partir d'1 an. www.16-19.fr



Partez à la rencontre des plantes de Provence
L'association DiVâli vous emmène, samedi, à la découverte des plantes de la région, dont la biodiversité est très riche. Apprenez à les utiliser en cuisine, en médecine. Rendez-vous à 14 h sur le parking du collège Font d'Aurumy.
→ Jusqu'à 17 h. 9 € adhérent ou 12 €. Réservation 0786 96 04 58.



Le petit Prince est de passage à Aix
Le chef-d'œuvre de Saint-Exupéry ne prend pas une ride. Un aviateur, un petit Prince, un mouton, une fleur... Toute une histoire ! Celle que va vous raconter la Cie La Tête dans les nuages, mise en scène de Magali Zucco → Samedi à 17 h. 10 €, 6 €. Espace Jeunesse bd A.Briand. 06 87 24 24 20.

Vos bons plans du week-end



Le petit Prince est de passage à Aix
Le chef-d'œuvre de Saint-Exupéry ne prend pas une ride. Un aviateur, un petit Prince, un mouton, une fleur... Toute une histoire ! Celle que va vous raconter la Cie La Tête dans les nuages, mise en scène de Magali Zucco → Samedi à 17 h. 10 €, 6 €. Espace Jeunesse bd A.Briand. 06 87 24 24 20.

Retours spectateurs 2022

Retour représentation Le Petit Prince – Trets

Dans le cadre des tournées intercommunales 2022

Commentaires sur le spectacle " le petit prince", joué à Vauvenargues le 19 novembre, par la compagnie " la tête dans les nuages".

La pièce est magnifiquement mise en scène dans son texte intégral. Tout le long, le spectateur est captivé par l'excellent jeu des acteurs, savamment agencé par des petits effets de surprise: de la musique, du chant, éléments chorégraphiques, instruments de rythme, ce qui souligne très efficacement l'histoire. Le décors minimaliste est d'autant plus expressif.

A aucun moment on ne s'ennuie. Même le long monologue du début du spectacle est tellement vivant, grâce aussi à l'interprétation très convaincante de l'acteur. On rit, on est ému et on réfléchit.

Les réactions du public étaient unanimes: Nous avons passé une belle soirée, embarqués dans le voyage du petit prince!

Merci à " la tête dans les nuages"!

Heike Theisohn, municipalité de Trets



Retour Petit Prince – Trets le 30 novembre 2022

Très poétique, belle mise en scène
et Petit Prince au top! ♥

Félicitations! Vous nous avez fait voyager
dans le cosmos et donné du plaisir
Très bonne interprétation
du déroulement de la vie
sur la terre - Bravo la bande
(v)

Bravo pour ce spectacle, c'était très touchant.
Yannick